

استغفری : محمد ابراهیم

157

Leb-i ranginane

لب- رنگینانه
او کلک آوتنه ییله قونونه
نقصت کریمه الله آمانه
آدوی آمانه نیشل اولونه آمانه



Handwritten musical notation on six staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. Red ink is used for some notes and lyrics. The lyrics are written in Persian script below the staves. The music is in a 2/4 time signature, indicated by the 'C' and '4' symbols at the beginning of the first staff.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
KD-60/83

ملانک مطهره

نوطه، سائر آلات موسیقیه، غازه سی . استانبولده وزنه جیلده شاملی، سلم نو ص ۷۳